



Communiqué de presse

Le château de Versailles rend hommage à Jules Hardouin – Mansart

Le château de Versailles célèbre l'année du tricentenaire de la mort de Jules Hardouin-Mansart (1646-1708). C'est l'occasion de redécouvrir cet architecte majeur de la France de Louis XIV.

Le Centre de recherche du château de Versailles organise du 11 au 13 décembre 2008 un colloque international, en collaboration avec le Centre allemand d'histoire de l'art et la Cité de l'architecture et du patrimoine. Au cours de ces rencontres seront présentées des nouvelles recherches encore inédites et leurs conclusions. Une vingtaine de chercheurs français et étrangers débattront de quatre thèmes : l'homme et sa famille, la manière de l'architecte, sa position dans l'architecture française et européenne et, enfin, sa postérité jusqu'au XIX^e siècle.

L'Établissement public du musée et du domaine national de Versailles s'attache, d'année en année, dans le cadre de son schéma directeur, à revaloriser le patrimoine dont il a la charge. Le génie de Jules Hardouin-Mansart, présent partout à Versailles, est au cœur de nombreuses actions de restauration.

Certaines campagnes concernant la restauration des œuvres de l'architecte de Louis XIV sont d'ores et déjà achevées :

- **le chantier de la galerie des Glaces** qui a été mené, de 2004 à 2007, grâce au mécénat du groupe VINCI,
- **la grande façade sur les jardins et ses menuiseries**, qui ont fait l'objet d'une remise en état complète.
- **la Grille Royale**, qui a été restituée en 2008, grâce au mécénat du groupe Monnoyeur.

D'autres actions sont actuellement en cours :

- **la restauration de la toiture du corps central du château** est en cours. La riche ornementation de pierre sculptée et de plomb doré, mise en place par Jules Hardouin-Mansart entre 1680 et 1685, est restaurée et redorée. Le groupe Monnoyeur contribue à l'ensemble de ces travaux de grande ampleur, rendus nécessaires par la vétusté des ouvrages. Ils permettront de retrouver la splendeur baroque du Château, combinant décor sculpté et polychromie des matériaux : brique, pierre, marbre, ardoise et plomb doré.
- **le Grand Commun**, édifié entre 1682 et 1686, connaît également un programme de restauration et de réaménagement. Dédié aux services du Roi et aux logements de fonction des officiers, le bâtiment est transformé au XIX^e et XX^e siècles en hôpital militaire. Restitué en 1996 à *l'Établissement public du musée et du domaine national de Versailles* par le Ministère de la Défense, il accueillera d'ici 2010 les services administratifs techniques et scientifiques du château de Versailles et, sous la cour, un pôle énergétique ainsi que des réserves pour les œuvres d'art de grand format.

Informations colloque :

Les 12 et 13 décembre,
dans la galerie basse
du château de Versailles.

www.chateauversailles-recherche.fr

Contacts presse

Château de Versailles :

Hélène Dalifard, Aurélie Gevrey,
Violaine Solari

Tel : 01 30 83 77 01 / 03 / 14
presse@chateauversailles.fr