



CHÂTEAU DE VERSAILLES

Google  
CULTURAL  
INSTITUTE

Versailles, le 13 juin 2012

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### OUVERTURE DE LA GALERIE DE L'HISTOIRE DU CHÂTEAU DE VERSAILLES

UNE RENCONTRE ENTRE COLLECTIONS HISTORIQUES ET NOUVELLES TECHNOLOGIES, EN PARTENARIAT AVEC GOOGLE

#### CONTACTS PRESSE

##### Château de Versailles

Hélène Dalifard  
01 30 83 77 01  
Aurélié Gevrey  
01 30 83 77 03  
Violaine Solari  
01 30 83 77 14  
presse@chateauversailles.fr

##### Google

Anne-Gabrielle Dauba-Pantanacce  
01 42 68 53 66  
presse-fr@google.com

À QUOI RESSEMBLE VERSAILLES AVANT LOUIS XIV ? COMMENT LE PETIT RELAIS DE CHASSE DE LOUIS XIII DEVIENT-IL LE PLUS GRAND PALAIS D'EUROPE ? QUELS SONT LES EMBELLISSEMENTS VOULUS PAR LE JEUNE ROI SOLEIL DANS SON PALAIS DES FÊTES ET DES PLAISIRS ? SAVIEZ-VOUS QUE LA GALERIE DES GLACES ÉTAIT À L'ORIGINE UNE TERRASSE DONNANT SUR LES JARDINS ?

LE CHÂTEAU DE VERSAILLES EST UN LIEU UNIQUE, À LA FOIS RÉSIDENCE ROYALE, MUSÉE D'HISTOIRE ET PALAIS DE LA RÉPUBLIQUE. MAIS CONNAISSEZ-VOUS TOUTES LES ÉTAPES QUI ONT JALONNÉ SON HISTOIRE ? POUR MIEUX COMPRENDRE SON ÉVOLUTION DANS LE TEMPS ET ACCOMPAGNER LES SIX MILLIONS DE VISITEURS DU MONDE ENTIER QUI LE DÉCOUVRENT CHAQUE ANNÉE, LE CHÂTEAU DE VERSAILLES, EN PARTENARIAT AVEC GOOGLE, A DÉCIDÉ DE CRÉER LA GALERIE DE L'HISTOIRE DU CHÂTEAU.

LA GALERIE DE L'HISTOIRE DU CHÂTEAU, qui ouvrira ses portes au public le 14 juin 2012, est composée de onze salles qui permettent d'expliquer aux visiteurs – en prologue à la visite des Grands Appartements, la richesse et la fonction des lieux qu'ils s'apprêtent à découvrir. Le parcours alterne présentation des collections de Versailles, maquettes physiques et reconstitutions 3D.

CETTE DÉCOUVERTE EST COMPLÉTÉE par un site dédié à l'histoire du Château [www.versailles3d.com](http://www.versailles3d.com) qui met au service du projet les dernières évolutions technologiques développées par les ingénieurs de Google.

LA GALERIE DE L'HISTOIRE DU CHÂTEAU ET LE SITE [WWW.VERSAILLES3D.COM](http://WWW.VERSAILLES3D.COM) se présentent comme des outils pédagogiques et de médiation essentiels, qui vont permettre d'améliorer la compréhension de Versailles par ses visiteurs et par tous ceux qui s'intéressent à l'ancienne demeure des rois de France.

#### À VERSAILLES, LORS DE LA VISITE

LA PRÉSENTATION DES ONZE SALLES a été conçue selon un mode intuitif et visuel, immédiatement compréhensible par tous.

- Les salles thématiques et chronologiques permettent d'évoquer les grandes étapes de la création et de la transformation de la demeure royale, depuis le pavillon de chasse de Louis XIII jusqu'au domaine national d'aujourd'hui.

## 2

---

- Issues des collections de Versailles, les œuvres, peintures ou sculptures, qui racontent l'histoire du Château sont ici réunies pour la première fois.
- Elles font l'objet d'un nouvel accrochage, dans un univers contemporain et épuré pour lequel la lumière a été particulièrement étudiée.
- Des reproductions de gravures anciennes et des maquettes physiques complètent le parcours.

**POUR FACILITER LA LECTURE ET LA COMPRÉHENSION DE CES ŒUVRES**, des films 3D introduisent chacune des grandes étapes de l'histoire du Château permettant de les visualiser de façon spectaculaire et inédite. Le partenariat avec Google a permis d'apporter des solutions innovantes au projet : les nouvelles technologies au service du patrimoine sont un formidable outil pour restituer les états disparus et pour suivre leur transformation dans le temps.

### SUR INTERNET, SUR MOBILE...

**AU CŒUR DU DISPOSITIF PÉDAGOGIQUE**, le site [www.versailles3d.com](http://www.versailles3d.com) met à la disposition du visiteur - réel ou virtuel - des clefs de compréhension innovantes imaginées avec les équipes de l'Institut culturel Google.

- L'ouverture des onze salles a été l'occasion de réaliser une maquette complète du domaine sur **Google Earth**, depuis la Place d'Armes et les Écuries jusqu'aux châteaux de Trianon en passant par les bosquets. Près de 200 hectares de modélisation et un projet qui continuera de s'enrichir au fil des mois !
  - Pour aller plus loin, le site [www.versailles3d.com](http://www.versailles3d.com) permet de remonter le temps sur Google Earth. Quatre maquettes commentées sont proposées aux internautes : le premier château de Louis XIII, le château des fêtes et des plaisirs, le palais du soleil, Versailles à la mort de Louis XIV.
  - Un jeu interactif en ligne, *Pagaille à Versailles*, est proposé dès 6 ans pour comprendre en s'amusant les travaux de Louis XIV à Versailles.
  - Utilisée pour ses vertus pédagogiques et ludiques, la 3D est également une formidable ressource en ligne pour... rêver. Le développement du langage WebGL qui permet une expérience 3D immersive via le navigateur Chrome a été l'occasion pour Versailles et Google de produire *Chaos to Perfection*, une promenade onirique et sensible dans les jardins et le château de Versailles.  
**www.chaostoperfection.com**. Groupe d'origine versaillaise de renommée mondiale, **Phoenix** a été séduit par le projet et a proposé d'illustrer ce film interactif avec une de ses musiques, *Love like a sunset*.
  - En cours de développement, une **application Smartphone** permettra aux visiteurs de s'immerger dans l'histoire grâce à leurs terminaux mobiles, téléphones et tablettes en visualisant le château d'autrefois de façon immersive.
-

# 3

---

## L'INSTITUT CULTUREL GOOGLE

<http://www.google.fr/culturalinstitute/>

L'INSTITUT CULTUREL DÉVELOPPE DES SOLUTIONS TECHNOLOGIQUES DE VISUALISATION, d'hébergement et de numérisation pour favoriser la création, la protection et la promotion de la culture en ligne.

GRÂCE À UNE ÉQUIPE DÉDIÉE D'INGÉNIEURS, l'Institut culturel Google a déjà collaboré avec des organisations de plusieurs pays sur différents projets, notamment pour la mise en ligne de milliers d'œuvres d'art dans le cadre de Google Art Project, la numérisation des archives de Nelson Mandela ou des Manuscrits de la mer Morte.

---