



CHÂTEAU DE VERSAILLES

FONDATION
TOTAL

Versailles, le 4 janvier 2010

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

UNE JOURNÉE POUR LES ASSOCIATIONS AU CHÂTEAU DE VERSAILLES AVEC LA FONDATION TOTAL

CONTACTS PRESSE

Château de Versailles

Hélène Dalifard

01 30 83 77 01

Aurélien Gevrey

01 30 83 77 03

Violaine Solari

01 30 83 77 14

presse@chateauversailles.fr

www.chateauversailles.fr

Fondation Total

Sandrine Mahaut / Claudine Colin

Communication

28, rue de Sévigné

75004 Paris

01 42 72 60 01

sandrine@claudinecolin.com

www.claudinecolin.com

LE 11 JANVIER 2010, L'ÉTABLISSEMENT PUBLIC DU MUSÉE ET DU DOMAINE NATIONAL DE VERSAILLES ET LA FONDATION TOTAL organisent une journée dédiée aux publics défavorisés. Plus de 600 personnes, accompagnées par des associations comme Les Restos du Cœur, le Secours Catholique, Cœur de Femmes ou la Protection Judiciaire de la Jeunesse de Créteil pourront découvrir gratuitement, et de manière personnalisée, le château de Versailles.

En 2009, la Fondation Total a permis l'acquisition pour le château de Versailles d'un tapis de la manufacture royale de la Savonnerie provenant de la Chapelle Royale, œuvre majeure du patrimoine national. Au titre de ses contreparties et dans le prolongement de cette action de mécénat, la Fondation Total a choisi d'offrir cette visite à Versailles aux publics défavorisés. C'est la première fois qu'un tel dispositif est mis en place par un mécène.

Le 11 janvier 2010, soit un lundi, jour de fermeture du Château, les visiteurs bénéficieront ainsi d'une visite privilégiée. Ils pourront d'abord découvrir l'histoire du château dans les salles XVIIe, puis les Grands Appartements : la galerie des Glaces, la chambre du Roi, ou encore la chambre de la Reine. Ils visiteront ensuite l'exposition *Louis XIV, l'homme et le roi*. Des animations théâtrales viendront également ponctuer les visites d'une trentaine d'associations actives dans le domaine de la solidarité.

Le château de Versailles s'est depuis longtemps engagé dans la lutte contre toutes les discriminations. En effet, dès 2003, lorsque Jean-Jacques Aillagon, alors Ministre de la Culture, a créé le comité de pilotage «Vivre ensemble», afin de mobiliser les institutions culturelles, le château de Versailles s'associe aussitôt à cette opération afin que progressent la tolérance et le respect des différences.

C'est d'ailleurs un « bureau des publics spécifiques » qui œuvre, au sein de la Direction du Développement Culturel, à la sensibilisation des publics de proximité, à la formation de personnes relais, à la réalisation d'outils de compréhension et d'aide à la visite, à destination d'un public habituellement assez éloigné des musées.

Ce bureau participe, en outre, aux différents groupes de travail et comités de pilotage initiés par le Ministère de la Culture et de la Communication, et sur des thèmes aussi variés que les nouvelles technologies, la mal-voyance, les groupes et la communication.

En 2009, plus de 150 groupes ont été reçus en visite autonome, et plus de 40 visites conférences ont été organisées. C'est donc avec beaucoup d'enthousiasme que l'Établissement public du musée et du domaine national de Versailles a accueilli la démarche de la Fondation Total et a mobilisé ses services pour la rendre possible.

CONTACTS PRESSE**Château de Versailles**

Hélène Dalifard
01 30 83 77 01
Aurélië Gevrey
01 30 83 77 03
Violaine Solari
01 30 83 77 14
presse@chateauversailles.fr
www.chateauversailles.fr

Fondation Total

Sandrine Mahaut / Claudine Colin
Communication
28, rue de Sévigné
75004 Paris
01 42 72 60 01
sandrine@claudinecolin.com
www.claudinecolin.com

UNE INITIATIVE DE LA FONDATION TOTAL COHÉRENTE AVEC SES ENGAGEMENTS

Cette visite à Versailles s'inscrit dans la continuité des actions menées par la Fondation Total qui s'attache à créer des passerelles entre partenariats culturels et sociaux. En 2009, la Fondation Total a déjà permis à 1000 personnes défavorisées de visiter l'exposition *Les Portes du Ciel* présentée au Louvre, avec un accompagnement conçu pour elles. Plus de 60 associations avaient répondu à l'invitation de la Fondation Total les mardi 12 mai et 2 juin derniers. Comme à Versailles, elle avait choisi le jour de fermeture du musée afin que ces visites soient un moment privilégié et convivial.

Pour contribuer à l'intégration des jeunes défavorisés, la Fondation Total accompagne, par ailleurs, plusieurs associations qui cherchent à ouvrir les portes de la société aux jeunes en difficulté. Ce soutien se traduit également par l'engagement de collaborateurs du Groupe dans des opérations de parrainage. Réussir à l'école, intégrer la vie active et s'ouvrir à la société et au monde, sont les enjeux principaux de ces actions.

Portée par la dimension internationale du Groupe, la Fondation Total s'associe naturellement aux grandes institutions culturelles qui favorisent le dialogue entre les cultures et qui nous éclairent sur les rapports entre les peuples. Grand mécène du musée du quai Branly depuis octobre 2009, partenaire du Louvre depuis 2000 – de la restauration de la galerie d'Apollon jusqu'à l'ouverture du Département des Arts de L'Islam en 2011 – la Fondation Total est également engagée aux côtés de la Fondation du Patrimoine pour sauvegarder et transmettre le patrimoine de proximité, avec près de 80 chantiers en cours.

Créée en 1992, la Fondation Total intervient depuis 2008 dans trois grands domaines d'action : la solidarité (santé et éducation), la culture (patrimoine et grandes expositions) et l'environnement (biodiversité marine). En France, et hors de France, elle apporte sa contribution à des projets conçus avec ses partenaires (associations, institutions, ONG), et à des initiatives proposées par les collaborateurs de Total dans le domaine de la solidarité et de l'environnement.
www.fondation.total.com
