



CHÂTEAU DE VERSAILLES

Versailles, le 23 mai 2011

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### «ÉCHO»

### UNE ŒUVRE DE PHILIPPE COGNÉE AU CHÂTEAU DE VERSAILLES VESTIBULE DE L'APPARTEMENT DU DAUPHIN

#### CONTACTS PRESSE

CHÂTEAU DE VERSAILLES

Hélène Dalifard

01 30 83 77 01

Aurélien Gevrey

01 30 83 77 03

Violaine Solari

01 30 83 77 14

presse@chateauversailles.fr



DANS LE CADRE DE LA PROCÉDURE DU 1% ARTISTIQUE, PHILIPPE COGNÉE A ÉTÉ CHOISI EN 2009 POUR RÉALISER UNE ŒUVRE PEINTE, DESTINÉE AU GRAND COMMUN, FUTURE IMPLANTATION DES SERVICES DU CHÂTEAU. À PARTIR DU MOIS DE MAI 2011, CETTE ŒUVRE, INTITULÉE "ÉCHO" EST PRÉSENTÉE PROVISOIREMENT DANS LE VESTIBULE DE L'APPARTEMENT DU DAUPHIN ET CELA JUSQU'À L'ACHÈVEMENT DES TRAVAUX DANS LE GRAND COMMUN.

#### INFORMATIONS PRATIQUES

Exposition ouverte tous les jours, sauf le lundi, de 9h à 18h30 (dernier accès à 18h).

Exposition incluse dans le circuit de visite du château.

#### PUBLICATION

"ÉCHO" AUX ÉDITIONS DILECTA

84 pages, 28 x 32,5 cm, livre relié cartonné, 44 reproductions d'œuvres inédites, 16 reproductions de captures vidéos. Bilingue français/anglais  
ISBN 978-2-916275-86-4  
Prix : 29 €

#### L'ŒUVRE "ÉCHO" SE COMPOSE DE QUARANTE-QUATRE TABLEAUX

**CIRCULAIRES** – des "tondi" – conçus à partir d'un travail vidéo que l'artiste a effectué au château de Versailles. Les images filmées constituent un matériau brut dans lequel Philippe Cognée puise les motifs de ses tableaux. Les "tondi", de formats et d'épaisseurs très variés, évoquent l'univers du Château à travers les détails de ses jardins et ses appartements. L'œil du peintre passe, traverse l'histoire, glisse de l'intérieur à l'extérieur, Versailles apparaît et disparaît alors dans la matière de la peinture. Peints à la cire sur toile marouflée, les "tondi" sont enluminés et leur diamètre varie de 30 cm à 1,30 m, et leur épaisseur de 3 à 6 cm. Placés côte à côte, ils constituent un ensemble aérien, "léger comme des bulles", qui évoque une constellation, et raconte des histoires sur ce lieu de mémoire.

**PHILIPPE COGNÉE COMPTE AUJOURD'HUI PARMİ LES PEINTRES FRANÇAIS** les plus importants de sa génération. Né en 1957 en Loire-Atlantique, il a passé son enfance au Bénin. Il vit et travaille aujourd'hui à Nantes. Diplômé de l'École des Beaux-Arts de Nantes, il a reçu le Prix de Rome en 1982 et a été Lauréat de la Villa Médicis en 1990. En 2004, il a été cité pour le Prix Marcel Duchamp. Il enseigne à l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris depuis 2005. Son travail a fait l'objet de nombreuses expositions personnelles, notamment au Musée des Beaux-Arts d'Angers (2005), à la Fondation pour l'art contemporain Claudine et Jean-Marc Salomon à Alex (2006) et au FRAC Haute-Normandie (2007). Son œuvre est présente dans de nombreuses collections comme le Musée National d'Art Moderne, la Fondation Cartier, le Musée Ludwig ou le Fonds National d'Art Contemporain. Il est représenté à Paris par la Galerie Daniel Templon.

**À L'OCCASION DE CET ACCROCHAGE, LES ÉDITIONS DILECTA, SPÉCIALISÉES DANS LES LIVRES D'ART,** ont consacré un ouvrage à l'œuvre de Philippe Cognée. Richement illustré, l'ouvrage présente l'intégralité des "tondi" constituant *Écho*. D'un grand format, il contient un entretien de Philippe Cognée avec Marie-Laure Bernadac, conservateur général chargée de l'art contemporain au Louvre, un essai d'Alain Bonfand, historien d'art, docteur en philosophie et professeur aux Beaux-Arts de Paris, ainsi qu'un texte de Jean-Jacques Aillagou, président du château de Versailles.