



CHÂTEAU DE VERSAILLES

Versailles, le 19 juin 2009

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### LOUIS XIV : L'HOMME ET LE ROI

Du 20 octobre 2009 au 7 février 2010 au château de Versailles  
Salles d'Afrique et de Crimée

#### CONTACTS PRESSE

Aurélie Gevrey, Violaine Solari,  
Mathilde Brunel  
01 30 83 77 03 / 14 / 01  
presse@chateauversailles.fr

#### COMMISSARIAT D'EXPOSITION

Nicolas Milovanovic et Alexandre  
Maral, conservateurs au château de  
Versailles

#### SCÉNOGRAPHIE

Giada Ricci

**POUR LA PREMIÈRE FOIS, LE CHÂTEAU DE VERSAILLES CONSACRE UNE GRANDE EXPOSITION À LOUIS XIV.** Elle rassemble plus de 300 œuvres exceptionnelles provenant de collections du monde entier, et jamais réunies jusqu'à aujourd'hui. Peintures, sculptures, objets d'art, mobilier seront ainsi exposés. Ces chefs-d'œuvre, pour certains jamais présentés en France depuis l'Ancien Régime, permettront au public de mieux connaître le célèbre monarque tant par ses goûts personnels que par son image publique.

**LA RICHESSE DE L'IMAGE DE LOUIS XIV EST SANS PRÉCÉDENT DANS L'HISTOIRE : LOUIS XIV EST LE ROI-SOLEIL, C'EST À DIRE APOLLON EN TANT QUE DIVINITÉ SOLAIRE.** Mais son image est aussi associée à d'autres figures historiques ou mythologiques, selon les moments du règne : Alexandre ou Hercule, Auguste ou Saint-Louis... Façonnée par le souverain lui-même et ses conseillers, cette image évolue sans cesse pour épouser des figures obligées : le roi de guerre menant ses troupes, le roi mécène protecteur des arts, le roi très chrétien défenseur de l'Eglise, le roi de gloire, image construite pour la postérité. Cette gloire visible, allant jusqu'au mythe, qui se construit de son vivant, s'est fondée sur l'excellence des artistes, tels que Le Bernin, Girardon, Rigaud, Cucci, Gole, Van der Meulen, Coysevox qui s'appliquent à sublimer le portrait royal, et que l'exposition permettra de redécouvrir.

**AU-DELÀ DE SON IMAGE PUBLIQUE, SI L'ON VEUT DISCERNER L'HOMME DERRIÈRE LE SOUVERAIN, IL FAUT ÉTUDIER SON GOÛT PERSONNEL.** Roi protecteur des arts et roi collectionneur, il rivalisait avec les autres souverains d'Europe qui étaient de véritables connaisseurs. Bénéficiant de l'héritage de Mazarin, Louis XIV forme son goût au contact direct des artistes, et grâce aux relations personnelles qu'il établit avec eux : Le Brun et Mignard pour la peinture, Le Vau et Hardouin-Mansart pour l'architecture, Le Nôtre pour l'art des jardins, Lully pour la musique, Molière pour le théâtre. En rassemblant les œuvres appréciées du Roi, un véritable portrait d'un amateur d'art passionné et d'un véritable homme de goût se dessine à travers bijoux, camées, médailles, miniatures, objets d'art, mais aussi tableaux et sculptures dont il aime s'entourer dans le Petit Appartement à Versailles. Il s'investit personnellement dans la création artistique en suivant quotidiennement l'avancée des œuvres de Le Brun, en participant à la création et l'ordonnement des jardins avec Le Nôtre, en prenant part aux ballets donnés à la Cour, ou encore en orchestrant les travaux de construction du château de Versailles avec Hardouin-Mansart et Le Vau. La visite du château et des jardins de Versailles prolongera celle de l'exposition, et permettra ainsi d'apprécier le grand œuvre de Louis XIV.

Cette exposition est réalisée grâce au mécénat de **Moët Hennessy** et de **SAINT-GOBAIN**

Et avec le partenariat média de **RTL** et de **L'EXPRESS**

---

**CONTACTS PRESSE**

Aurélie Gevrey, Violaine Solari,  
Mathilde Brunel  
01 30 83 77 03 / 14 / 01  
presse@chateauversailles.fr

---

**Autour de l'exposition**

**Programmation spécifique du Centre de  
Musique Baroque de Versailles** dans le cadre  
des Fêtes Baroques à partir du 25 septembre  
2009. [www.cmbv.fr](http://www.cmbv.fr)

**Colloque** organisé par le Centre de Recherche du  
château de Versailles sur l'image, le goût et le  
mythe en janvier 2010. [www.chateauversailles-  
recherche.fr](http://www.chateauversailles-<br/>recherche.fr)

**Exposition Faîtes royaux.** La collection de  
tapisseries de Louis XIV à la Galerie des  
Gobelins du 20 septembre au 15 novembre 2009.

**Catalogue de l'exposition**

**Ouvrage collectif** sous la direction de Nicolas  
Milovanovic et Alexandre Maral.  
496 pages, 450 illustrations couleur, 49€ : édition  
brochée à rabats  
65€ : édition reliée sous étui  
Parution : 14 octobre 2009  
Editions Skira Flammarion

**Renseignements**

**Tél. :** 01 30 83 78 00  
[www.chateauversailles.fr](http://www.chateauversailles.fr)

