

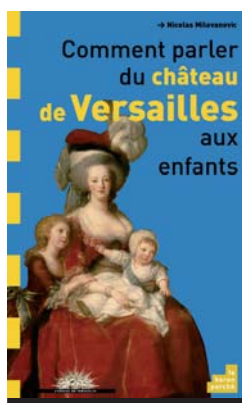


CHÂTEAU DE VERSAILLES

le
baron
perché

Versailles, le 11 mai 2010

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



COMMENT PARLER DU CHÂTEAU DE VERSAILLES AUX ENFANTS ?

DE NICOLAS MILOVANOVIC

UNE CO-ÉDITION : CHÂTEAU DE VERSAILLES - LE BARON PERCHÉ

AVEC CET OUVRAGE CO-ÉDITÉ PAR LE CHÂTEAU DE VERSAILLES ET LES ÉDITIONS DU BARON PERCHÉ, LES ADULTES VONT ENFIN POUVOIR RÉPONDRE AUX QUESTIONS DES ENFANTS CURIEUX ET EN PROFITER POUR AMÉLIORER LEURS PROPRES CONNAISSANCES SUR CE LIEU EMBLÉMATIQUE DU PATRIMOINE FRANÇAIS.

RENSEIGNEMENTS

Comment parler du château de Versailles aux enfants
de Nicolas Milovanovic

Co-édition : château de Versailles et le Baron Perché.
176 pages / format 13,5 x 22
16 euros
ISBN: 978-2-36080-010-0
Mise en vente : 17 mai 2010

Disponible en version anglaise:
A kid's guide to the château de Versailles for adults
ISBN 978-2-36080-011-7

L'OUVRAGE PROPOSE UNE PRÉSENTATION DU CHÂTEAU, à la manière d'un guide, avec des mots choisis qui rendent la découverte plus pédagogique et passionnante. L'auteur, Nicolas Milovanovic (conservateur au château de Versailles), retrace l'histoire du lieu dans une introduction riche en anecdotes. Il y raconte comment ce palais est devenu un musée et donne des conseils sur ce qu'il faut absolument voir. Trente fiches, classées dans l'ordre de la visite, présentent ensuite les chefs-d'œuvres de Versailles : les lieux (les jardins ou le Hameau de la Reine), les pièces (la chambre du Roi ou la galerie des Glaces), les objets d'art (la commode Boulle de Louis XIV ou le bureau à cylindre de Louis XV), mais aussi les peintures (le portrait de Jean-Baptiste Colbert par Claude Lefèvre ou *Clytie changée en tournesol* par Charles de La Fosse) ou encore les sculptures. Avec cet ouvrage, enfants et parents disposent ainsi d'un panorama général sur le château de Versailles.

CONTACTS PRESSE

Château de Versailles

Hélène Dalifard
01 30 83 77 01
Aurélien Gevrey
01 30 83 77 03
Violaine Solari
01 30 83 77 14
presse@chateauversailles.fr

Le Baron Perché

Brigitte Stephan
01 83 64 07 80
b.stephan@
editionslebaronperche.com

www.editionslebaronperche.com

CONSERVATEUR AU CHÂTEAU DE VERSAILLES, Nicolas Milovanovic est chargé des peintures du XVII^e siècle et des grands décors, depuis 2001. Il est l'auteur du *Catalogue des décors peints des Grands Appartements de Versailles* (RMN, 2005) et du site internet consacré au décor peint de la galerie des Glaces : www.galeriedesglaces-versailles.fr, (co-édition RMN). Il a été, avec Alexandre Maral, commissaire de l'exposition *Louis XIV, l'homme et le roi*, présentée au château de Versailles à l'automne 2009. Depuis 2003, il enseigne l'art du XVII^e siècle à l'École du Louvre.

LES ÉDITIONS LE BARON PERCHÉ publient ce titre dans leur collection *Comment parler (...) aux enfants ?* qui compte déjà *Comment parler d'art ?*, *Comment parler du musée d'Orsay ?*, *Comment parler du Louvre ?*. *Comment parler du centre Pompidou ?* paraîtra en septembre prochain.

DEPUIS 2007, LE SECTEUR JEUNESSE CONSTITUE UNE PRIORITÉ DE DÉVELOPPEMENT ÉDITORIAL DU CHÂTEAU DE VERSAILLES. Après *Mon petit Versailles* en 2008 (co-édition RMN), *Objectif Versailles* en 2009 (co-édition Actes Sud), *Je vous écris de Versailles* en 2009 (co-édition RMN, Casterman) et une série de coloriages consacrés à Marie-Antoinette, Louis XIV et au Château (co-édition Ouest France), *Comment parler du château de Versailles aux enfants ?* marque une nouvelle étape de ce développement de la gamme destinée aux enfants et à leurs parents, éditée par le Château. Il s'inscrit pleinement dans la ligne scientifique et les missions de l'Établissement ; véritable instrument de savoir destiné à ceux qui veulent comprendre et faire comprendre à leurs enfants le lieu et ses collections.