

CHATEAU DE VERSAILLES

Jardin de Trianon

Pavillon Français

Notice de montage

Avant de commencer :

La maquette est à imprimer sur un papier de format A4 légèrement épais (125gr ou 150gr)

Matériel

Se munir d'une règle, une paire de ciseaux, un cutter, de la colle (de préférence colle gel ou liquide)



Préparation des pièces

Chacune des pièces est numérotée en bas à droite dans un cercle.

Les parties à plier sont en pointillés

Les parties à coller sont en gris, sans numéro quand les pattes se retournent sur la pièce, avec un numéro quand les pattes se collent sur d'autres pièces.

Il est conseillé de préparer les lignes de pliage (en pointillés) **avant découpage** avec un outil marquant finement le papier **sans l'entamer**. Il s'agit simplement de comprimer le papier localement pour préformer le pli à l'aide d'un ciseau et d'une règle.

Découper les pièces et les numérotées au fur et à mesure à l'arrière pour ne pas les confondre.

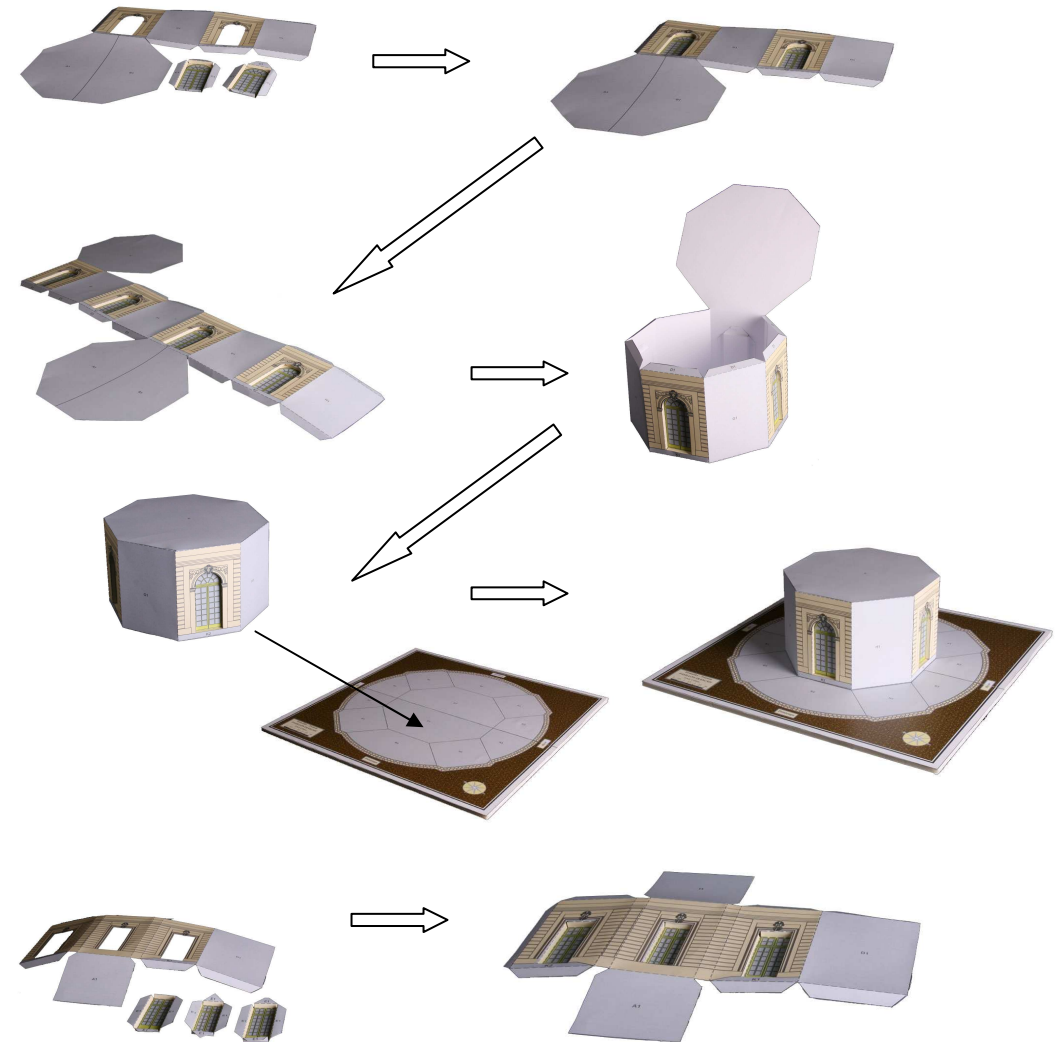
Les monter à blanc avant de les coller, c'est-à-dire les plier afin de donner la forme finale avant collage.

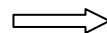
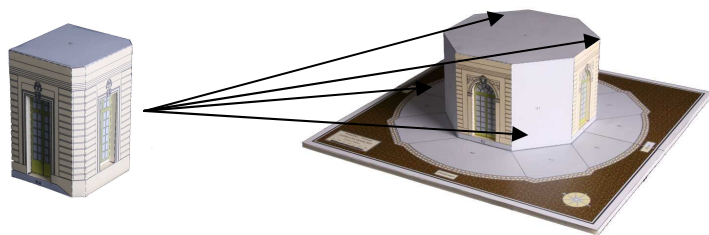
Montage

- constituer les socles avec les deux pièces A1 et B1 assemblées simplement en collant la languette de B1 sous A1 sans pliage. On peut consolider ce socle en le collant sur un morceau de carton ou de carton plume de 24 cm par 24 cm

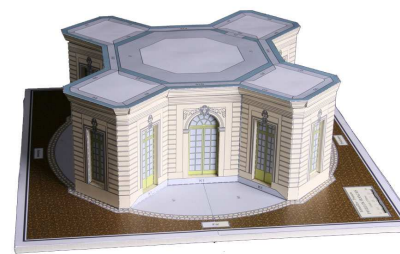
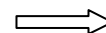
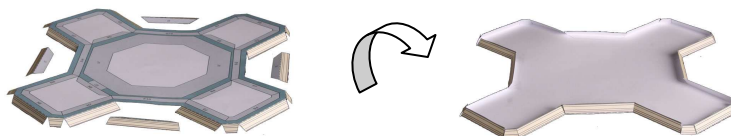


- Après avoir préparé la pièce C1 (marquer les plis, couper et évider les parties hachurées marquées de ciseaux), coller les deux portes-fenêtres C2 et C3 à l'arrière des deux parties évidées.
- Même opération pour D1, D2 et D3.
- Assembler les deux pièces C1 et D1 ensemble afin d'obtenir un volume octogonal. Ce volume est collé au socle (A1 et B1), attention au sens de collage, que les numérotations des côtés correspondent sur le socle et sur l'octogone : G1 en face de G1, H1 en face de H1 etc....
- Après avoir préparé la pièce E1 (marquer les plis, couper et évider les parties hachurées marquées de ciseaux), coller les deux portes-fenêtres E3 et E4 ainsi que la fenêtre E2 à l'arrière des trois parties évidées (attention au sens). Assembler E1 et le coller contre l'octogone et le socle à l'endroit prévu.
- Même opération pour F1, F2, F3 et F4
- Même opération pour G1, G2, G3 et G4
- Même opération pour H1, H2, H3 et H4

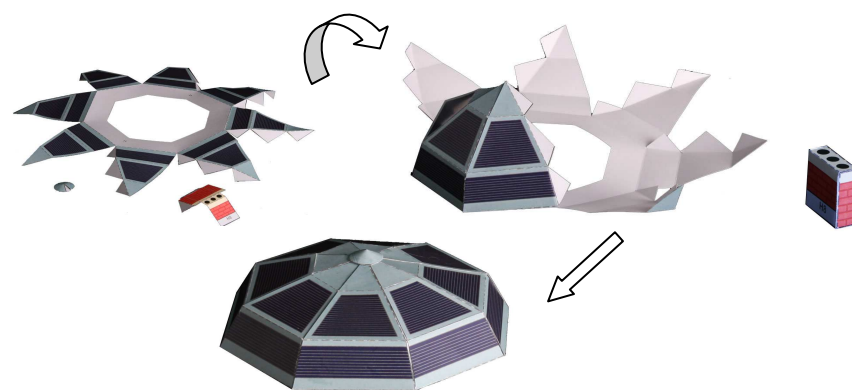




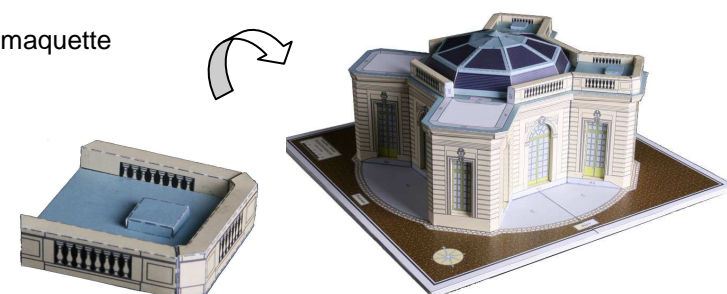
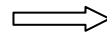
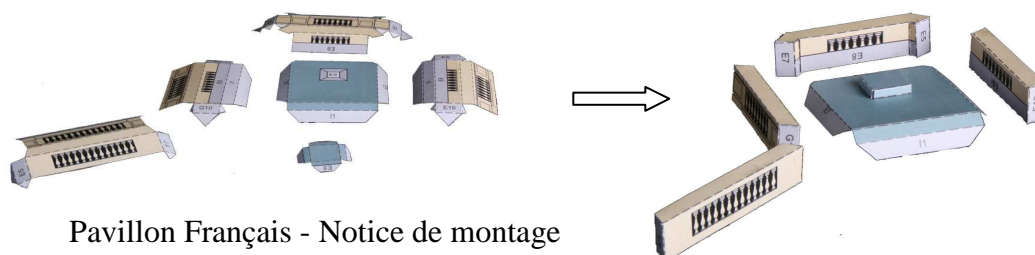
- Marquer, découper et former la pièce I1, coller sous cette dernière les pièces I2 à I5. Positionner l'ensemble sur la maquette en faisant attention au sens (la cheminée J3 doit se retrouver au Nord Est, c'est-à-dire entre le printemps et l'hiver).



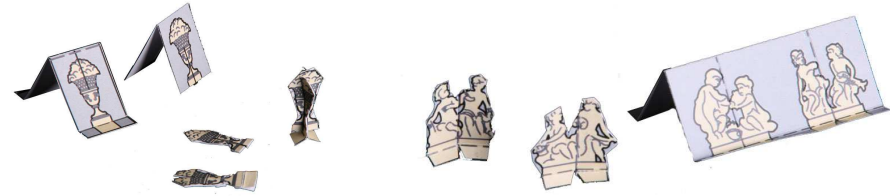
- Marquer les plis, découper la pièce J1 en n'oubliant pas de découper l'octogone hachuré au centre. Coller les pattes afin de former le dôme en profitant du trou hexagonal pour maintenir l'ensemble. Au final, former le petit chapeau conique J2 et le placer sur la pointe du dôme. L'ensemble est collé sur la maquette à son emplacement (sur I1).
- Marquer, découper et former la pièce J3 (cheminée) et la positionner sur la maquette.



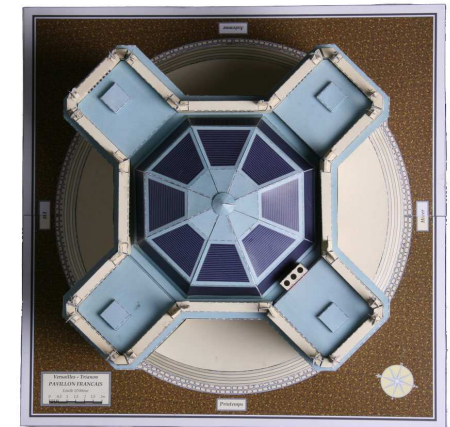
- Marquer, découper et former les pièces E5, E6, E7, E8 et assembler les pièces ensemble.
- Ajouter la pièce E9, former la pièce E10 et poser E10 et le bloc précédemment obtenu sur la maquette
- Même opération pour les pièces des planches F, G, H numéros 5 à 10



- Marquer et plier les pièces de la planche L. Il y a 16 vases de fleurs formés de deux pièces chacun et 8 trophées comportant chacun deux enfants. Les vases sont disposés à chaque angle coupé des ailes et les trophées au niveau des retours concaves (voir photo)



- Marquer les plis, découper et former les pièces K1 à K4.
- Marquer les plis, découper et former les pièces C4, C5, D4 et D5. Coller la pièce C4 sur la pièce K1 en commençant par le côté clair (beige) puis rabattre les pattes latérales et fermer en terminant par le grand côté. Idem pour C5 avec K2, D4 avec K3 et enfin D5 avec K4. Placer les escaliers obtenus à leur emplacement sur la maquette (sur le socle) .



Bravo ! La maquette est maintenant terminée

Conception : **Bertrand BARBE©**

Photos : **Adrien BROTONS**, Mise en forme, volume et dessin : **Lahcen ELOMARI**, mise en page notice : **Axel LEFRANC**