

L'EXPOSITION «LOUIS XIV, L'HOMME ET LE ROI» EST LA PREMIÈRE GRANDE EXPOSITION CONSACRÉE À L'IMAGE PUBLIQUE ET AU GOÛT PERSONNEL DE LOUIS XIV.

LA STATUE ÉQUESTRE QUI ACCUEILLE LE VISITEUR SUR LA PLACE D'ARMES SIGNALA À CHACUN QUE, PARMI LES « ROIS QUI ONT FAIT VERSAILLES », LOUIS XIV A TOUT SPÉCIALEMENT COMPTÉ.

MAIS QUELLE ÉTAIT LA PERSONNALITÉ DE CE GRAND ROI ? QUELLE ÉDUCATION A-T-IL REÇU ? COMMENT SOUHAITAIT-IL ÊTRE REPRÉSENTÉ ? QUELS ÉTAIENT SES GOÛTS ? QUE COLLECTIONNAIT-IL ? QUELLE ÉTAIT SA RELATION AVEC LES ARTISTES ?

LES TROIS CENTS ŒUVRES D'ART RÉUNIES EXCEPTIONNELLEMENT DANS LE CADRE DE CETTE EXPOSITION VOUS INVITENT À MIEUX CONNAÎTRE CE MONARQUE, QUI DEMEURE POUR LE MONDE ENTIER LE MODÈLE DU ROI FRANÇAIS.

## LE PORTRAIT DU ROI : LOUIS XIV ET SES DIFFÉRENTES REPRÉSENTATIONS

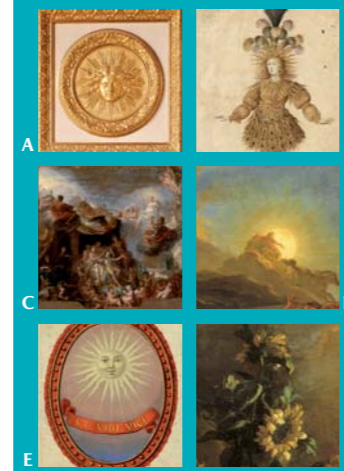
### 1 LE ROI-SOLEIL

Louis XIV est universellement connu comme le Roi-Soleil, un roi brillant, rayonnant sur tous comme l'astre solaire. L'image du soleil est positive : il réchauffe, « dissipe les ténèbres », éclaire le monde et permet à la nature et aux cultures de s'épanouir. Le symbole du soleil est présent partout à Versailles sous de nombreuses formes. Masques solaires et fleurs de tournesol ornent les portes, les ferronneries, les poignées de fenêtres mais aussi les vases dans les jardins. Louis XIV est également comparé à Apollon, dieu grec de la lumière et des arts. Il se fait souvent représenter sous l'apparence de ce dieu.

### 2 LE ROI DE GLOIRE

Pour apparaître comme un roi de gloire, c'est-à-dire comme un souverain puissant et admiré, Louis XIV se fait représenter en roi de guerre et en roi de paix. Il montre ainsi les deux facettes de sa puissance.

### ! ? Trouve l'intrus et entoure-le.



### 3 LE ROI DE GUERRE

Comme les héros de l'Antiquité, le roi doit être valeureux au combat et reconnu comme tel. Prenant pour modèle son grand père le roi Henri IV, Louis XIV mène de grandes guerres et se fait représenter au combat. En 1693, un an après le siège de la ville de Namur, il décide, à l'âge de cinquante-quatre ans, de cesser de mener les campagnes militaires en personne.

### LE ROI DE PAIX

Ce tableau évoque, de manière imagée, le moment où Louis XIV, à l'âge de vingt-trois ans, décide de gouverner par lui-même, sans principal ministre. Charles Le Brun le peint entouré de dieux grecs et d'allégories (figures représentant une idée). La France est représentée sous les traits d'une jeune femme couronnée et vêtue d'un manteau bleu à fleurs de lys. Les dieux apportent leur aide au jeune roi pour faire de la France un royaume de paix. À ses pieds, les enfants symbolisent les jeux et les arts, divertissements qui s'épanouissent uniquement en temps de paix.

### ! ? DEVINETTE

Quelle région a été annexée à la France par Louis XIV ?  
 A. La Bretagne  
 B. La Franche-Comté  
 C. La Savoie

### LE SAIS-TU ?

Ce tableau est une ébauche ayant servi à Le Brun pour la réalisation d'un tableau du plafond de la galerie des Glaces. Les deux œuvres ne sont pourtant pas identiques. Si tu visites la galerie des Glaces, tu peux t'amuser à essayer de repérer les différences.

- 1. *Masque d'Apollon*, Anonyme
- 2. *Louis XIV dirigeant le siège de Maëstricht, le 29 juin 1673, lors de la guerre de Hollande*, (détail), Joseph Parrocel
- 3. *Le Roi gouverne par lui-même*, Charles Le Brun
- 4. *Louis XIV guérit les écrouelles*, Jean-Baptiste Jouvenet
- 5. *L'enlèvement de Proserpine par Pluton*, François Girardon

### 4 LE ROI TRÈS CHRÉTIEN

Louis XIV, comme tous les rois de France, est un roi de droit divin (qui détient son pouvoir de Dieu). Le 7 juin 1654, à l'âge de seize ans, il est sacré dans la cathédrale de Reims comme le veut la tradition. Au cours de cette cérémonie religieuse, le roi est oint du saint chrême, une huile dont on raconte qu'elle aurait été apportée du ciel par une colombe à saint Remi lors du baptême de Clovis. Il reçoit également les insignes de sa fonction (couronne, sceptre, main de justice, épée) et jure de protéger l'Église catholique.

### ! ? MOTS CODÉS

À l'aide du code secret, déchiffre la formule rituelle prononcée par le roi lorsqu'il appose ses mains sur les malades :

— \* — ♦ \* — ♦ \* < \* \*  
 \* \* \* \* ♦ \* \* \* \* \* \*

— \* — ♦ \* — ♦ \* < \* \*  
 \* \* \* \* ♦ \* \* \* \* \* \*

Code secret :  
 L ► E \* O ■ I \*  
 G ◀ D \* C < U \*  
 R ♦ H ◊ T ◊

## LE GOÛT DU ROI

### 5-1 & 5-2

### LES ARTS

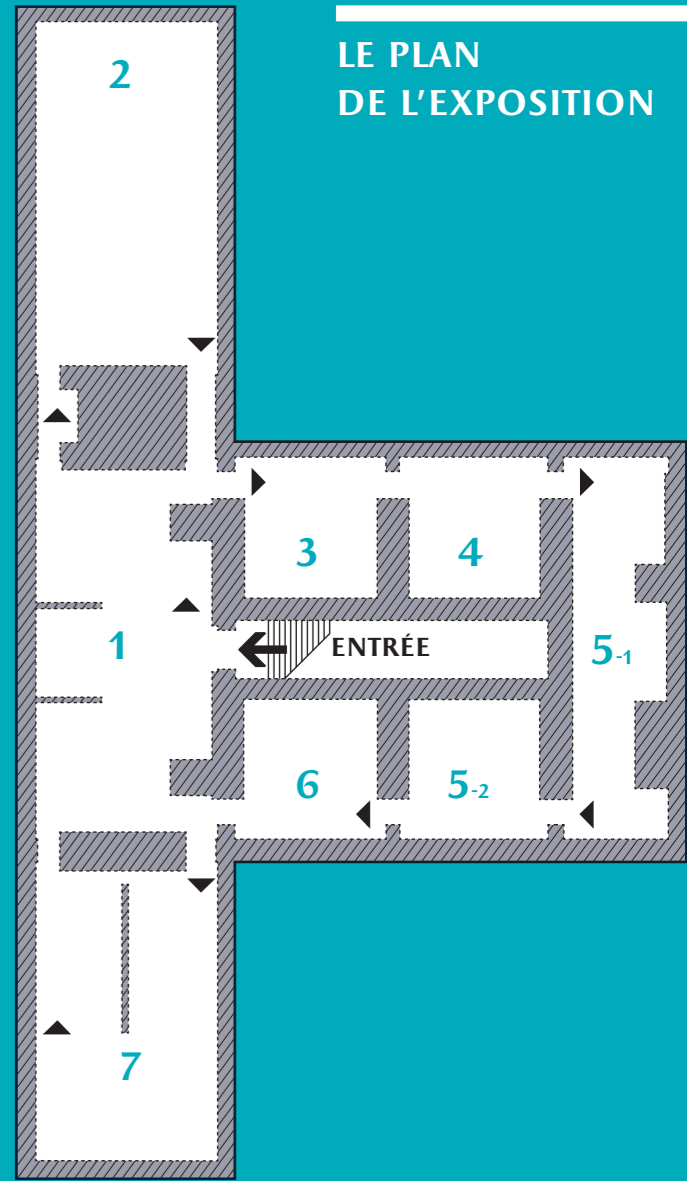
Afin de montrer leur puissance, les rois et princes doivent être à la fois mécènes (protecteurs des arts) et collectionneurs. Plus les collections sont belles, rares et précieuses, plus celui qui les possède est important. Ainsi Louis XIV collectionne une multitude d'objets d'art. Le roi s'intéresse de près à la sculpture et soutient la création contemporaine. Il aime les œuvres en marbre blanc représentant des personnages de la mythologie et collectionne également des petits bronzes, des médailles... Le peintre préféré de Louis XIV est Charles Le Brun. Il lui confie la décoration des intérieurs du château de Versailles.

### ! ? JEU

Observe les vignettes et relie chaque objet au nom de la manufacture royale où il a été fabriqué :

- A • Manufacture des Gobelins
- B • Manufacture de Saint-Gobain
- C • Manufacture de la Savonnerie

## LE PLAN DE L'EXPOSITION





ÉTABLISSEMENT PUBLIC DU MUSÉE ET DU DOMAINE  
NATIONAL DE VERSAILLES  
RP 834-78 008 VERSAILLES CEDEX  
INFORMATION ET RÉSERVATION AU 01 30 83 78 00  
WWW.CHATEAUVERSAILLES.FR

#### CONTENU

Direction du développement culturel, Activités éducatives, octobre 2009

#### GRAPHISME

Direction de l'information et de la communication, château de Versailles, d'après des Signes, Paris.

#### CRÉDITS

© château de Versailles | Jean-Marc Manai  
© RMN | G. Blot  
© RMN | H. Lewandowski  
© RMN | R.-G. Ojéda  
© RMN | Droits réservés  
© Yazid Medmoun | AOA Conseil général de la Somme  
© Bibliothèque municipale de Versailles  
© The Royal Collection © 2009  
Her Majesty Queen Elizabeth II

## LE GOÛT DU ROI (SUITE)

### 6

#### LA DANSE ET LA MUSIQUE

Grand amateur de danse et de musique, Louis XIV apparaît dès douze ans dans des ballets de Cour, interprétant jusqu'à six rôles dans un même spectacle. Il pratique également avec talent la guitare. Pour les fêtes qu'il donne dans les jardins de Versailles, il demande au compositeur Lully de créer avec Molière des comédies-ballets. Ces somptueuses fêtes ne sont pas de simples divertissements, elles célèbrent des événements marquants comme des victoires militaires.

### !?

#### QUI SUIS-JE ?

En t'aidant des cartels (étiquettes placées sous les œuvres) trouve quel animal présenté dans cette salle se cache derrière ces différents indices :  
 ➔ Mes longues jambes rouges me donnent un air élégant.  
 ➔ Mon nom a été donné à de longs bâtons dont on se sert pour marcher à une certaine hauteur du sol.  
 Je suis .....



6

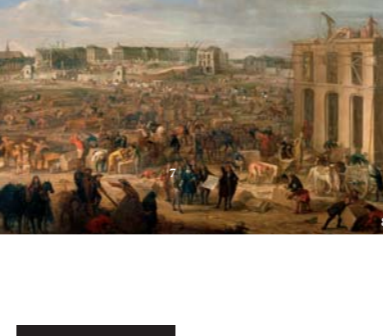
### 7

#### LES ANIMAUX DU ROI

Comme tous les rois de France, le Roi-Soleil est un grand chasseur. Il parcourt le Grand Parc de Versailles à cheval avec sa meute. Il commande au peintre Desportes des portraits de ses chiennes préférées. La Ménagerie (sorte de zoo aujourd'hui disparu) qu'il fait construire dans le parc de Versailles abrite de nombreuses espèces d'animaux, dont principalement des oiseaux rares (autruches, cigognes, paons...) immortalisés par les peintres Boel et Bernaerts. Les animaux, réels ou mythiques, occupent également une place importante dans les décors sculptés des jardins de Versailles. Dans le bosquet du Labyrinthe (aujourd'hui disparu), trente-neuf fontaines inspirées des fables d'Ésope sont ornées de sculptures mettant en scène trois cent trente-trois animaux. Seuls quelques-uns des éléments de ce décor sculpté très fragile sont parvenus jusqu'à nous.



7



8

#### L'ARCHITECTURE

Durant tout son règne, Louis XIV suit de très près les divers chantiers engagés à Versailles et dans les autres résidences royales. Il donne ses directives dans la correspondance régulière qu'il entretient avec le ministre Colbert et l'architecte Jules Hardouin-Mansart. Au cours du chantier du Grand Trianon, le roi s'installe sous une tente pour travailler l'après-midi avec Louvois, le ministre qui succède à Colbert. À proximité du chantier, il peut mieux « surveiller les ouvriers et les inciter à l'ouvrage. »

#### L'ART DES JARDINS

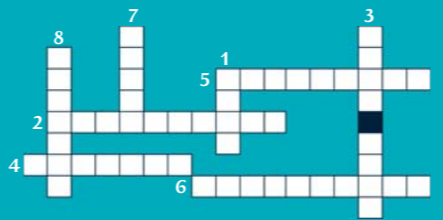
Louis XIV se passionne pour l'aménagement des jardins de Versailles. Avec le jardinier André Le Nôtre, il modèle le terrain et dompte la nature pour créer le plus célèbre des jardins à la française. Ce style de jardins, très apprécié à l'époque, donne une image d'ordre et de majesté et se caractérise par un plan géométrique et symétrique. Les jardins se composent principalement de parterres, d'allées, de bassins, de fontaines, d'arbres et d'arbustes taillés.

### !?

#### MOTS CROISÉS

En t'aidant du livret et des œuvres de cette salle, remplis la grille de mots croisés.

1. Chienne de chasse de Louis XIV.
2. Bosquet où il est facile de se perdre.
3. Animal au dos piquant représenté par Pieter Boel.
4. Comédien et écrivain de théâtre sous Louis XIV.
5. Lieu de vie des animaux du roi.
6. Déesse enlevée par Pluton.
7. Compositeur préféré de Louis XIV.
8. Dieu des arts.



6. Double étude d'un héron bihoreau (détail), Pieter Boel

7. Vue du Bosquet des trois fontaines dans les jardins de Versailles, Cotellet le jeune

8. La construction de Versailles, Adam François Van der Meulen

9. Louis XIV à cheval, François Girardon

## RÉPONSES AUX QUESTIONS DU LIVRET

#### RUBRIQUES 1 & 2

##### Trouve l'intrus

Toutes ces images sont des symboles du soleil :

- A. Masque solaire,
- B. Louis XIV en costume du soleil pour le Ballet royal de la Nuit,
- D. Apollon,
- E. Devise de Louis XIV lors du Carrousel de 1662,
- F. Tournesols,

sauf l'image C qui représente Neptune, le dieu des océans, reconnaissable à son trident.

#### RUBRIQUE 3

##### Devinette

B. La Franche-Comté (annexée par Louis XIV en 1678).

La Savoie est annexée seulement en 1860 et la Bretagne fait partie du Royaume de France depuis 1532.

#### RUBRIQUE 4

##### Phrase codée

Le roi dit au malade :  
« Le roi te touche, Dieu te guérit ».

#### RUBRIQUES 5-1 & 5-2

##### Jeu

- A. Tapis provenant de la Manufacture de la Savonnerie,
- B. Table en pierres dures réalisée à la Manufacture des Gobelins,
- C. Glace de la galerie des Glaces provenant de la Manufacture de Saint-Gobain.

#### RUBRIQUE 6

##### Qui suis-je ?

Je suis une échasse.

#### RUBRIQUE 7

##### Mots croisés

1. Mîte.
2. Labyrinthe.
3. Porc-épic.
4. Molière.
5. Ménagerie.
6. Proserpine.
7. Lully.
8. Apollon.



9



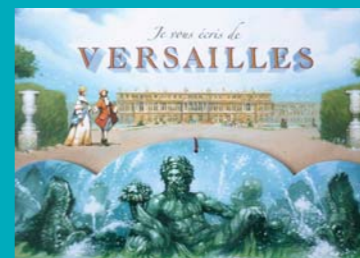
L'exposition est organisée par l'Établissement public du musée et du domaine national de Versailles.

Elle est réalisée avec le mécénat de Moët Hennessy et de la Compagnie de Saint-Gobain

Moët Hennessy SAINT-GOBAIN

avec le concours de Créations Métaphores pour les tissus et de Vincent Guerre pour les glaces anciennes

avec le partenariat média de Mk2, Arts Magazine, L'Express, France Télévisions et RTL.



MOMES.NET

#### JEU CONCOURS

Gagnez des passeports Versailles et des livres pop-up *Je vous écris de Versailles*, (une coédition Casterman, RMN, Château de Versailles), en jouant sur [www.momes.net](http://www.momes.net) du 20 octobre 2009 au 7 février 2010

20 lots à gagner (2 passeports + 1 livre) d'une valeur de 73,50 € TTC  
Règlement complet à télécharger sur [www.momes.net](http://www.momes.net)

LE CHÂTEAU DE VERSAILLES PRÉSENTE  
**LOUIS XIV**  
L'HOMME & LE ROI

UNE EXPOSITION ÉVÈNEMENT  
20 OCTOBRE 2009 – 7 FÉVRIER 2010

LIVRET JEUNE PUBLIC